

**Презентация
муниципального
образовательного
учреждения «Средняя
общеобразовательная
школа №73»
г.Красноярска
Октябрьского района**



- **«Всё, что становится обыденным, мало ценится»**

Вольтер



В том числе – и тот мир, что окружает ребёнка. Научить его ценить и любить свой край помогают уроки и внеклассные занятия по художественной культуре края. В этом непростом деле большое значение имеет взаимодействие семьи и школы.



Два года школа сотрудничает с Краевой Научной библиотекой. Группа ребят включена в долгосрочный краевой проект «Живое дерево ремесел».

Данный проект знакомит с забытыми народными промыслами развивает трудовые навыки художественной обработки материалов и ставит следующие задачи;

- знакомство с некоторыми направлениями русского искусства, воспитание любви к искусству, потребности в постоянном общении с ним;**
- знакомство с произведениями русских народных мастеров, условиями и спецификой их работы;**
- знакомство с технологией работы с природным материалом и приобретение практических навыков по созданию картин,**
- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве, творческой активности, инициативы и самостоятельности, потребности в самовыражении через художественное и декоративно-прикладное творчество.**

- **Учащиеся нашей школы проявляют интерес к этническим истокам своих семей. Глубже изучают традиции и профессиональную культуру своего народа.**



- **Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении изделий. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с традициями народных ремесел, произведениями декоративно-прикладного искусства**





- **Художественная деятельность - это важное средство нравственного, эстетического воспитания детей. Изделия декоративно-прикладного творчества многообразны. Каждое такое изделие наполнено красотой, добром, радостью; оно несет в себе фантазию, увлекающую детей и взрослых в сказочный мир.**



- **Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует желание к последующей деятельности.**





- Приобщение к народным традициям художественной обработки бересты предоставляет в этом плане широкие возможности.
- Художественная обработка бересты (плетение, роспись, резьба, чеканка и тиснение штампами, гравировка и процарапывание, инкрустация и окраска) является одним из видов народного декоративного искусства, сохранившим до наших дней традиционные приемы и методы обработки природного материала.



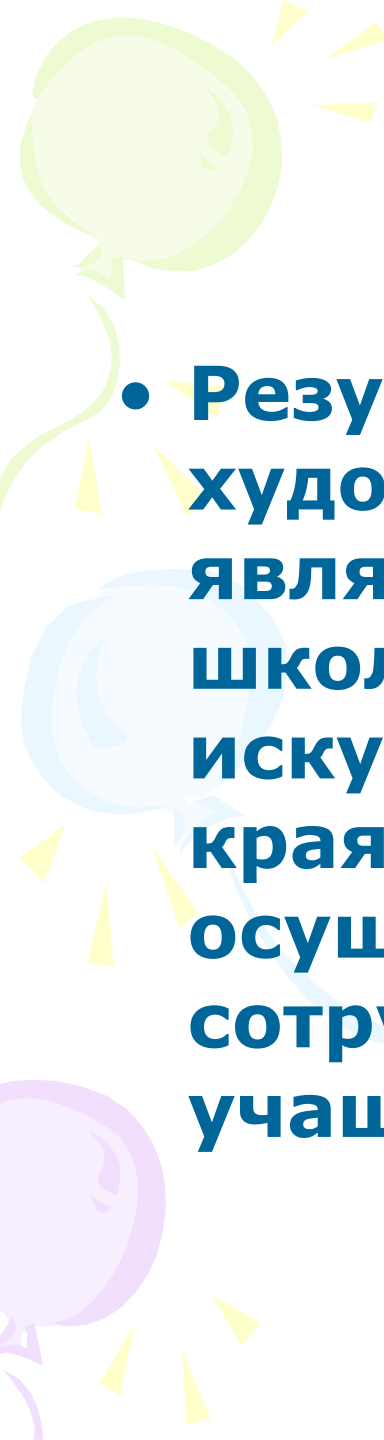


Успешно
ведется
приобщение
детей к богатым
народным
традициям.





- На занятиях по декоративно-прикладному творчеству дети знакомятся с национальными орнаментами коренных народов проживающих на территории Красноярского края, с особенностями развития их промыслов и ремесел. В творческих работах используются материалы народных промыслов края: береста, мех, бисер, кожа, дерево.

- 
- **Результатом работы по изучению художественной культуры края является проект- создание школьного музея «Быт, культура и искусство народов Красноярского края». Реализация проекта осуществляется в тесном сотрудничестве педагогов, учащихся и их родителей.**













- ***Помочь буквально каждому ребёнку изучить культуру своего народа, раскрыть свой талант является самой благородной задачей коллектива учителей школы.***

